

Centres Sociaux de Charente

n° 15
Juillet 2010

La lettre du réseau

" Dessine moi un droit "

Les jeunes du CSC Barbezilien ont remporté la 2^{de} place du concours européen "dessine moi un droit". Ce concours était organisé pour le 20^{ème} anniversaire de la Convention internationale des droits de l'enfant.

C'est un groupe de 10 jeunes qui a réalisé pas moins de 9 illustrations sur cette thématique lors d'un stage de création graphique proposé par le CSC lors des vacances de février 2010.

Après 2 mois de suspense, les jeunes sont invités à Paris car ils font partis des



lauréats du concours au niveau national. Le 21 avril, Brahim, Camille, Christopher et Joffrey partent donc pour un voyage en direction de la Représentation de la Commission Européenne à Paris afin de recevoir leur titre. C'est dans les bâtiments prestigieux de l'Assemblée Nationale que le jury a récompensé le travail et l'investissement des 4 adolescents. C'est les yeux pétillants et les médailles au cou que nos vainqueurs ont traversé la Capitale pour rejoindre la gare Montparnasse. C'est avec le sourire aux lèvres que les 4 compères sont arrivés à Barbezieux.

Culture au cœur de l'animation globale

Le CSCS de Haute-Charente met en place, depuis juin 2008, une programmation culturelle. Ce projet est né dans le cadre du renouvellement de projet associatif il y a 4 ans. Les participants se sont dits « *on est centre social culturel et sportif mais le culturel on a du mal à le voir* ». De cette remarque collective s'est enclenché un échange avec les élus locaux. La structure centre social a été mise en avant optimisant ainsi les conditions de réalisation du projet tout en rationalisant les coûts. Le projet était lancé, non sans que l'association CSCS ne pose sa condition de portage de l'action : la démarche participative sous forme d'une commission culturelle et la totale liberté dans le choix de la programmation. Ainsi des bénévoles se réunissent en commission, l'occasion, pour eux, d'échanger autour du prochain programme, du budget financier, des moyens humains et matériels à mettre en œuvre pour un moment agréable et mémorable. Fruit d'une réflexion collective et participative, les bénévoles s'attachent à respecter deux principes fondamentaux :

- L'accès au plus grand nombre par des tarifs adaptés,
- Une diversité dans le programme : *entre pièces de théâtre, concerts, spectacles pour enfant, expositions, sorties au musée, il y en a pour tous les goûts !*

Débat-dinatoire ... à poursuivre !

La Fédération des Centres Sociaux de Charente tenait son assemblée générale annuelle le 27 avril.

Après la présentation des rapports et leur approbation, Fabienne Gaudichaud, Maire de Saint-Michel, puis Michel Harmand, Président de la Communauté de Communes du Pays Manslois, remerciaient la Fédération pour l'accompagnement que celle-ci assure auprès des Centres sur leurs territoires.

Après la partie statutaire, une trentaine de participants sont restés pour le débat-dinatoire organisé sur le thème de « *l'évolution des partenariats entre Centres Sociaux et Collectivités locales* ». Nombre de territoires charentais, urbains comme ruraux, bénéficient de l'action d'un des 23 Centres Sociaux associatifs agréés par la CAF en Charente. Quelques Maires ou Présidents de Communautés de communes (parfois anciens présidents de centres sociaux !) avaient accepté d'apporter leur témoignage et leur réflexion.

Jean-François Dauré, Vice-président du Conseil général et Maire de La Couronne, soulignait la nécessaire lisibilité des missions de chacun pour une bonne articulation des projets associatif et municipal.

Joël Lachaud, Adjoint en charge des Centres sociaux sur Angoulême exprimait son attachement à la cohérence territoriale entre Centres voisins tout en respectant l'autonomie des projets associatifs.

Albert Saint-Louis, Maire de

La Faye, insistait quant à lui sur les conditions d'un partenariat local attentif à l'engagement des bénévoles.

Bruno Rémond, Directeur de l'Action sociale territoriale du Conseil Général de la Charente relevait la nécessité d'une coordination entre partenaires qui ne soit pas éloignée des habitants. La participation, à cette soirée, du Président de la CAF fut particulièrement appréciée, et son nouveau Directeur, Philippe Arnould, a tenu à réaffirmer la pertinence de la fonction d'animation globale. Quant à Madeleine Ngombet, nouvelle Conseillère régionale du Confolentais, elle exprima sa conviction dans le rôle du réseau fédéral au service des Centres Sociaux.

Jean-Yves Le Turdu, proposait pour mot de la fin la notion de confiance entre les acteurs, comme une des conditions de réussite de la coopération.



Alain Dionneau

De la vieillesse comme risque, à la vieillesse comme ressource

Dans le cadre somptueux et historique du musée d'Art contemporain de Bordeaux, la Fédération Nationale des Centres Sociaux organisait les 10 et 11 mai dernier, un colloque national sur la thématique « **De la vieillesse comme risque à la vieillesse comme ressource** ».

Le nombre important de participants illustre l'intérêt porté à cette thématique. 170 participants étaient présents, parmi lesquels une représentation importante des centres sociaux de l'ensemble du territoire national, des élus locaux et départementaux et des partenaires sociaux. La Caisse Nationale d'Assurance Vieillesse avec la participation de son Directeur National, la Mutualité Sociale Agricole et la Fondation de France étaient présents et ont permis d'orienter les échanges entre sens et action. Organisé d'une main de maître par la Fédération, se sont succédés pendant deux jours, des interventions de Claudine ATHIAS DONFUS (sociologue et chercheur à la C.N.A.V) et de Serge GUERIN (sociologue), des tables rondes sur les thématiques suivantes (*Face à ces défis de société, quels types de réponses locales*



développer ?, *Quelle démarche projet construire sur les enjeux liés au vieillissement des populations ?*, *Quelles évolutions des partenariats, inter institutionnels pour conforter le développement de nouvelles réponses locales adaptées ?*).

Des expériences et des initiatives présentées par des acteurs des centres sociaux permettaient d'illustrer des projets développés avec des seniors. Riche en enseignement et en échanges, ce colloque a fait apparaître la volonté des partenaires sociaux comme notamment la C.N.A.V et la M.S.A de s'appuyer sur les centres sociaux

pour développer une véritable politique du mieux vieillir.

Si les partenariats locaux entre la C.N.A.V et les centres sociaux restent encore à l'état expérimental avec des financements sporadiques, nous pourrions de par notre connaissance du territoire, notre savoir faire et notre culture du réseau, acquérir une véritable légitimité et reconnaissance à travailler la question du « **mieux vieillir** ».

MJC/CS St MICHEL

"Pour Wikipédia, une définition de "l'éducation populaire" est introuvable ! Comment cela ?



La notion « d'Educ Pop », issue du manifeste de Condorcet, nourrie du Sillon de Sangnier, dans, puis à côté de l'Education Nationale, enrichie par le mouvement syndical ouvrier a ainsi plusieurs sources, mais principalement tournées vers l'instruction et l'accès aux savoirs. Mais c'est principalement après la seconde guerre qu'une approche « *peuple et culture vivante* » se développe ; puis alors que la libération vit la création d'une direction de la culture populaire et des mouvements de jeunesse au sein de l'Education nationale. La V^e république donna lieu à un éclatement avec la jeunesse rattachée aux sports et la culture qui prend sa couleur principale d'aujourd'hui, celle de la production d'œuvres par des spécialistes, les artistes, et l'apprentissage de la population à celles-ci par des intermédiaires. Ces différents courants nourrissent toujours aujourd'hui les différents mouvements composantes du CRAJEP (voir à l'intérieur d'eux mêmes)

avec 2 lignes principales qui non seulement sont sources d'incompréhension et d'ambiguïté mais peuvent aller jusqu'à des contradictions voir des confrontations :

- Celle découlant plutôt d'une démarche de « transmission » de « savoirs » et reposant sur un projet éducatif pré constitué d'offres d'apprentissages. Un peu une Education par la culture « **pour** » tous.
- Celle visant plus à favoriser l'émergence des qualités productives d'un collectif à partir de ses pratiques sociales et de ses valeurs permettant à chacun la redécouverte de sa propre dignité. Un peu donc alors une Culture « **par** » tous.

C'est par la prise de conscience et la clarification de toutes ces approches en les confrontant à nos pratiques que nous aurons une chance de réussir à mettre le 1^o courant au service du second, ce qui me paraît un objectif majeur d'aujourd'hui.

Daniel MARTEAU

Président du CRAJEP* Poitou-Charentes

*Comité Régional des Associations de Jeunesse et d'Education Populaire

L'agenda du réseau

Quelques événements locaux...

CSCS Basseau :

Le 23 juillet à partir de 19 heures sur la place devant l'école maternelle Saint-Exupéry - rue St-Vincent de Paul « *Pique-nique champêtre (chacun apporte son repas), groupes de musiques* » dans le cadre des quartiers d'été de la Ville d'Angoulême.

Journée départementale des nouveaux administrateurs : le samedi 16 octobre

CS le Chemin du Hérisson :

Rencontres cinématographiques du 22 au 26 Novembre « *Manifestations autour de la Mémoire des Tsiganes pendant la Seconde Guerre mondiale sur le territoire Nord Charente* ».